

بیاد میابور

۱۲-

نامہ فلسفہ



گردآوری: فریدون حسینی

نیادیشابور

۱۲

نامه فرهنگ ایران

- نامه فرهنگ ایران
- گردآوری: فریدون جنیدی
- چاپ نخست: بهار ۱۳۶۴
- شمار: ۳۰۰۰ دفتر
- حروفچینی: طلوع
- طرح: سازمان چلیپا
- لیتوگرافی: افشار
- چاپ: ندا

● از انتشارات بنیاد نیشابور: خیابان انقلاب روبروی دانشگاه تهران
 شماره ۱۴۱۰ اشکوب سوم، کد پستی ۱۳۱۴۷، تلفن ۶۴۱۴۱۷

فهرست گفتارها :

۳	فریدون جنیدی	۱- پیشگفتار
۴	جابر عناصری	۲- حماسه جریره
۲۶	ایرج وامقی	۳- شرح پایان جهان از کتاب شاپورگان مانی
۳۶	ایرج وامقی	۴- جشن سده - شعر
۳۹	فضلاله حقیق	۵- پول و اوراق بهادار در تاریخ اقتصاد ایران
۵۸	شهرام پارسى پور	۶- مانترای ۲۳- شعر
۵۹	پرویز نصیری	۷- افسانه‌های لرستان . زرپ زنگ
۷۳	احمد بهپور	۸- آتشگاههای مقدس ایران
۷۸	فریدون جنیدی	۹- رقص شمع - شعر
۷۹	مرتضی فرهادی	۱۰- جوی روبی و بیلگردانی در نیمور محلات
۹۸	جمشید سپاهی	۱۱- بیداری گرشاسب
۱۰۵	محمد حسن رجائی زفره‌ای	۱۲- لهجه مردم زفره ، کوهپایه اصفهان
۱۱۶	پرویز پژوم شریعتی	۱۳- جنس اسامی در گویش سمنانی
۱۳۳	محمد صالح ابراهیمی	۱۴- تحقیقی پیرامون ادبیات زبان کردی
۱۴۲	یعقوب طبری	۱۵- سپیک خی‌نیا (یک داستان بزبان بهودان کاشان)
۱۴۴	آرمان هارطونیان	۱۶- اعتراف - شعر
۱۴۵	اسمعیل یغمائی	۱۷- شاید - شعر
۱۴۶	محمد علی سجادیه	۱۸- سخنی چند پیرامون براهوئیان ایران
۱۶۲	میر عابدین کابلی	۱۹- معرفی کتاب
۱۶۵	۱- گرمانیک	۲۰- هراچیا آجاریان
۱۶۸	شهلا لاهیجی	۲۱- افسانه درخت هولوپو
۱۸۵	میر عابدین کابلی	۲۲- باستانشناسی به روایت مردم
۲۰۱	یوسف مجید زاده	۲۳- فلز و فلزگری در ایران باستان

بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذر د

پیشگفتار

پژوهش در فرهنگ کشوری چون ایران که آغاز سرگذشتش سربرگرانه‌های دور و مه‌آلودهٔ روزگاران نهاده است، وزندگی مردمانش باهیاهوی دیرنگ زمان آمیخته، و شیوهٔ پایداریش را به دماوند و تفتان و الووند و سبلان آموخته، و راز سخت‌گوشی و جاودانگیش را با شب‌نم سپیدیده دمان برخاران و گلان آغوش‌گویران ریخته... بانگ بیداریش: تند ر ابرهای درهم آویز کوهساران، راز خاموشیش: درخشش آسمان ستاره‌باران، و نشان سر مستی و جان افشانیش: گوشش درنگ ناپذیر خیزابهای دریا باران اوست... که با هر جنبشی جان می‌فشانند، و با هر جانی مرواریدی بر خاک مشکبیزش می‌غلطانند، کاری است بس شگرف که نگرشی ژرف به همهٔ زمینه‌های زندگی از کیش و آئین و فرهنگ هنر و نبرد و نام و ننگ کار و کوشش و کشت و رز آ ب و رود و کوه و مرز جنبش و روش و ستیز به گاه ایستادگی و نگرش و گریز بجا داستان و افسان و چامه و سرود و نوا بازی و مثل و چیستان و سخن و زبان... و مردم‌شناسی و زبان‌شناسی و باستان‌شناسی... را بایسته می‌نماید.

و بدین روی از یاران بنیاد نیشابور یاری می‌خواهیم تا در این شیوهٔ پژوهش یاورما باشند. و این دفتر سرشگی است از آن ابر گوهرریز که در این بهاران بیاری گروهی از دوستان، ارمغان کاروانیان مهر و اندیشه می‌شود.

فریدون جنیدی